

**PREPORUKA RAZREDNIH ODJELA:** 4. razred

**NASTAVNI PREDMET:** Hrvatski jezik

**NASTAVNO PODRUČJE:** Kultura i mediji

**NASTAVNA JEDINICA:** *Prorok Dave*

**TIP NASTAVNOG SATA:** Analiza kratkometražnoga animiranog filma

**TRAJANJE OBRADE NASTAVNE JEDINICE:** 45 minuta

#### **PRIJEDLOG ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA (4. razred)**

**SŠ HJ C.4.1.** Učenik kritički procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja.

#### **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

- sudjeluje u radionici digitalne Filmske naSTAVE u organizaciji Hrvatskoga filmskog saveza
- posjećuje predavanje u digitalnome okružju
- uočava vezu filma i svijeta koji ga okružuje
- prepoznaje animirani film kao filmski rod
- analizira i interpretira obilježja filmskog jezika (animirani film, animacijske tehnike, stanje kamere, filmski planovi, montažne spona, zvučna slika, subjektivni kadar)
- izražava i obrazlaže vlastito mišljenje i vlastite stavove
- povezuje temu filma sa svakodnevicom

#### **PRIJEDLOG OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**

**B.5.2.A** Procjenjuje važnost rada na sebi i odgovornost za mentalno i socijalno zdravlje.

**B.5.3.A** Procjenjuje uzroke i posljedice određenih rizičnih ponašanja i ovisnosti.

**B.5.3.B** Analizira opasnosti kockanja, klađenja i igara na sreću.

**ikt A.5.2.** Učenik se samostalno služi društvenim mrežama i računalnim oblacima za potrebe učenja i osobnoga razvoja.

#### **AKTIVNOSTI UČENIKA**

- analitički gleda kratkometražni animirani film na temelju unaprijed zadanih uputa
- izražava i obrazlaže svoje dojmove nakon gledanja filma
- analizira animirani film na stilskoj i sadržajnoj razini odgovarajući na usmjerena pitanja nastavnika
- uočava i objašnjava filmska izražajna sredstva
- rješava kviz kojim samovrednuje svoje znanje

## PROROK DAVE (Georgia Madden, UK, 2021.)

### MOTIVACIJA

#### Razgovor s učenicima

1. Znete li što znači pojam konzumerizam? I kako ga vežemo uz moderno doba u kojem živimo?
2. Mislite li da se usamljenost ili duhovna praznina u životu mogu nadomjestiti materijalnim stvarima?
3. Zašto neki ljudi posežu za alternativnim oblicima pomoći, poput gatanja, horoskopa, tarota, kristala i sličnoga?

### NAJAVA FILMA

Pogledat ćete kratkometražni film *Prorok Dave* u produkciji Georgie Madden iz Ujedinjenog Kraljevstva.

### UPUTE ZA GLEDANJE

1. Obratite pozornost na filmske planove i montažne spone.
2. Obratite pozornost na to kako je prikazana halucinacija. Kako je to naglašeno animacijom?
3. Obratite pozornost na odjavnu špicu, odnosno na to kako je ona oblikovana.
4. U ovom filmu korištene su brojne animacijske tehnike, pokušajte ih sve uočiti te razmisliti kada i zašto se izmjenjuju.

### PROJEKCIJA FILMA

#### IZNOŠENJE DOJMOVA UČENIKA

Je li vam se film svidio? Zašto?

### ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA

#### 1. Kako počinje film?

Film počinje kadrom u kojem se vide slika i sat na zidu.

#### 2. Kakvo je stanje kamere u tom filmu?

Dinamična kamera. Riječ je o panorami ili švenku po horizontali. No, kako se giba paralelno sa zidom, u teoriji možemo reći i da je vožnja jer zbog malog pomaka nije posve jasno giba li se kamera oko svoje osi ili se cijela pomiče nadesno.

#### 3. Koji kadar zatim slijedi?

Slijedi kadar detalja limenke piva.

**4. Što se može saznati o mjestu radnje na temelju sljedećeg kadra u kojem pivo kapa po podu?**

Može se saznati da je riječ o neurednom, prljavom prostoru koji vjerojatno zaudara jer se na podu nalaze ostatci čipsa i kapi piva, a pritom je ta nečistoća dodatno naglašena muhom koja leti.

**5. Kako je prvi put prikazan glavni lik?**

Prikazan je u detalju jer se naziru njegov trbuh i brada, a zatim se kamera zumom udaljava od lika i vidi ga se prvo u američkom planu, a zatim u srednjem planu iz profila.

**6. Koji kadar zatim slijedi?**

Detalj stopala glavnog lika koja su u čarapama, a iz njih izlazi zeleni dim čime se sugerira da mu zaudaraju stopala.

**7. Što se zatim pojavljuje? Kako je to izvedeno?**

Pojavljuje se naslov filma čiji je prvi dio ispisan zelenim slovima koja su proizašla iz dima, a drugi dio crvenim slovima.

**8. Kakva je zvučna slika u kadrovima prije pojave naslova i u kadru u kojem se pojavi naslov?**

Nema glazbe i glasova. Prisutni su samo šumovi sata koji otkucava, kapi piva koje padaju sa stola na tepih i šum zujanja muhe. U kadru u kojem se pojavljuje naslov čuje se šum ispisivanja naslova na nekakvoj neidentificiranoj podlozi.

**9. Ima li u filmu subjektivnih kadrova? Kako su oni sugerirani?**

Sugerirani su američkim planom glavnog lika, a zatim kadrom u kojem se nalazi TV i pritom mu se kamera zumom približava.

**10. Kojim je još filmskim planom naznačen subjektivni kadar?**

Naznačen je krupnim planom glavnog lika koji je iznenađen kada se na TV-u pojavi emisija *Hot Gear*.

**11. Kojom montažnom sponom završava ta prva scena u kojoj glavni lik odluči naručiti novu svjetiljku?**

Završava zatamnjenjem.

**12. Kako je prikazano da glavni lik jede svjetiljku?**

Detaljem njegovih usta i detaljem svjetiljke koju jede.

**13. Kako je prikazan utjecaj svjetiljke na glavnog lika?**

Detaljem čela glavnog lika na kojem se otvara rupa u obliku oka i piskutavim šumom.

**14. Koji je sljedeći kadar? Kako se on razlikuje od ostatka filma?**

U sljedećem kadru uočava se neka litica u polutotalu. Pritom je razlika očita na razini animacije jer je riječ o crtežu.

**15. Kakvi kadrovi zatim slijede?**

Riječ je o kadrovima u kojima se gledatelj nalazi u glavi glavnog lika koji zapravo doživljava halucinacije.

**16. Kako su te halucinacije prikazane filmskim izražajnim sredstvima?**

Tako što se pojavljuju isti motivi s početka filma (primjerice, limenka piva ili čips), brzom izmjenom kadrova, ali i kombinacijom animacijskih tehnika (crteži i predmeti). To je naglašeno i šumovima.

**17. Što lik zapravo doživljava tim halucinacijama?**

Doživljava transformaciju u proroka, ali kasnije će se ispostaviti da je to smrt.

**18. Kako je to naglašeno?**

Naglašeno je tako što mu oči poprimaju izgled oka koje se pojavilo na čelu. Lik je pritom u krupnom planu.

**19. Kakvi se planovi pojavljuju u kadrovima nakon munja?**

Riječ je o polutotalu sobe i srednjem planu glavnog lika koji lebdi iznad naslonjača.

**20. Kako film završava?**

Film završava smrću glavnog lika koji se zapravo predozirao svjetiljkom koju je pojeo.

**21. Kako je oblikovana odjavna špica?**

Oblikovana je tako da podsjeća na tarot. Vide se stol na kojem se prikazuju ruke koje gataju iz karata. Sve je popraćeno neprizornom glazbom koja podsjeća na valove.

**VREDNOVANJE**

- praćenje učenikovih aktivnosti tijekom gledanja filma
- provjera razumijevanja filma usmjerenim pitanjima
- nastavni listić (kviz)

**NASTAVNI LISTIĆ (KVIZ)** dostupan je na mrežnoj stranici Filmske naSTAVe.