



Hrvatski  
filmski  
savez  
*Croatian  
Film  
Association*

Filmska  
naSTAVa

Smjernice za metodičku pripremu

# Gunjanski Magazin GuMa



**PREPORUKA RAZREDNIH ODJELA:** 6. razred

**NASTAVNI PREDMET:** Hrvatski jezik

**NASTAVNA JEDINICA:** *Gunjanski Magazin GuMa*

**TIP NASTAVNOG SATA:** Analiza i interpretacija TV reportaže

**TRAJANJE OBRADE NASTAVNE JEDINICE:** 45 minuta

**RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA:**

- sudjeluje u radionici Digitalne filmske naSTAVe u organizaciji Hrvatskoga filmskog saveza
- posjećuje predavanje u digitalnom okružju
- uočava vezu filma i svijeta koji ga okružuje
- prepoznaće igrani film kao filmski rod
- uočava obilježja filmskog jezika
- izražava vlastito mišljenje i vlastite stavove
- povezuje temu filma sa svakodnevicom

**KLJUČNI POJMOVI:**

narator, zvučna slika filma, metoda intervjeta, filmski plan, televizijska reportaža

**AKTIVNOSTI UČENIKA:**

- izražava vlastite osjećaje, stavove i iskustva
- povezuje prethodno steklena znanja
- gleda TV reportažu
- izražava svoje dojmove nakon gledanja filma
- analizira film na stilskoj i sadržajnoj razini odgovarajući na usmjerena pitanja nastavnika
- rješava kviz kojim samovrednuje svoje znanje

**GUNJANSKI MAGAZIN GUMA**

Osnovna škola Antun i Stjepan Radić i

Multimedijalni centar Studio Kreativnih Ideja Gunja, Gunja, 2024.

**MOTIVACIJA**

Razgovor s učenicima

1. O kojim biste školskim događajima voljeli snimiti dokumentarni film ili TV reportažu?
2. Je li se u vašoj školi dogodilo nešto što biste voljeli zabilježiti filmskom kamerom?
3. Koliko je važno mišljenje mladih o odlukama koje se odnose na nastavu, školu i školski život?

**NAJAVA FILMA**

Pogledat ćete TV reportažu *Gunjanski magazin GuMa* u produkciji Osnovne škole Antun i Stjepan Radić i Multimedijalnog centra Studio Kreativnih Ideja Gunja (MMC SKIG).



[filmskanastava.hfs.hr](http://filmskanastava.hfs.hr)

## UPUTE ZA GLEDANJE

1. Obratite pozornost na to koliko je priloga i koje su njihove teme.
2. Obratite pozornost na to tko su sugovornici i kojom metodom saznajemo njihova mišljenja.
3. Obratite pozornost na filmske planove voditelja te mladih novinara i sugovornika.

## PROJEKCIJA FILMA

### IZNOŠENJE DOJMOVA UČENIKA

Koji su vaši dojmovi o filmu? Svoje dojmove svakako argumentirajte.

## ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA

1. **Tko na početku filma objašnjava što je GuMa?**
  - narator (priopovjedač)
2. **O kojem se elementu zvučne slike radi kada govorimo o naratoru?**
  - o govoru (glasom naratora)
3. **Kako biste definirali naratora u ovoj televizijskoj reportaži?**
  - neprizorni glas kojim se gledatelju daju dodatna objašnjenja
4. **Koja su tri elementa zvučne slike filma?**
  - govor, šum i glazba
5. **Kojom metodom dobivamo odgovore od sugovornika?**
  - metodom intervjuja
6. **Osim u dokumentarnom filmu i televizijskim reportažama, gdje još možemo pronaći metodu intervjuja?**
  - u tiskovnim medijima, na radiju, ali i tijekom procesa zapošljavanja (intervju za posao)
7. **Tko su sve sugovornici?**
  - učenici, profesori i ravnateljica škole
8. **Zašto su uključeni svi ti sugovornici?**
  - gledatelj dobiva različite perspektive, tj. perspektivu odraslih i perspektivu djece, a pritom nastavnici dodatno objašnjavaju provedbu projekata dok učenici više iznose svoje dojmove o sudjelovanju
9. **Tko su novinari priloga i tko su voditelji TV reportaže?**
  - učenici
10. **Kako izgleda TV studio i u kojem se planu pojavljuju voditelji TV reportaže?**
  - srebrni okvir koji podsjeća na televizor, a iznad njega je šaren natpis GUMA prema imenu TV reportaže, voditelji su u blizu planu
11. **U kojim su planovima uglavnom snimani sugovornici kad odgovaraju na pitanja novinara?**
  - uglavnom blizi i polublizi planovi
12. **Od koliko se priloga sastoji ova reportaža?**
  - od četiriju priloga

**13. Uza što su vezane teme priloga?**

- uza školu i školski život (oslikavanje škole, sudjelovanje u Novigradskom proljeću, nošenje papuča u školi, uporaba mobitela)

**14. Po čemu prepoznajemo televizijsku reportažu?**

- namijenjena je prikazivanju na televiziji, temeljna joj je svrha informativna, bliska je dokumentarnom filmu, ali istodobno predstavlja izvještaj o nekom događanju

## VREDNOVANJE

- praćenje učenikovih aktivnosti tijekom gledanja filma
- provjera razumijevanja filma usmjerenim pitanjima
- nastavni listić (kviz)

NASTAVNI LISTIĆ (KVIZ) dostupan je na mrežnoj stranici Filmske naSTAVe.