

Smjernice za metodičku pripremu

Dragon Tale / Djevojka koja je hranila ptice



PREPORUKA RAZREDNIH ODJELA: 6. razred

NASTAVNI PREDMET: Hrvatski jezik

NASTAVNA JEDINICA: *Dragon tale, Djevojka koja je hranila ptice*

TIP NASTAVNOG SATA: Analiza i interpretacija kratkometražnih animiranih filmova

TRAJANJE OBRADE NASTAVNE JEDINICE: 45 minuta

RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA:

- sudjeluje u radionici Digitalne filmske naSTAVe u organizaciji Hrvatskoga filmskog saveza
- posjećuje predavanje u digitalnom okružju
- uočava vezu filma i svijeta koji ga okružuje
- prepoznaje animirani film kao filmski rod
- uočava obilježja filmskog jezika
- izražava vlastito mišljenje i vlastite stavove
- povezuje temu filma sa svakodnevicom

KLJUČNI POJMOVI:

zvučna slika, filmski natpis, filmski plan (polutotal), strip, kostimografija, kontrast

AKTIVNOSTI UČENIKA:

- izražava vlastite osjećaje, stavove i iskustva
- povezuje prethodno stečena znanja
- gleda animirane filmove
- izražava svoje dojmove nakon gledanja filma
- analizira film na stilskoj i sadržajnoj razini odgovarajući na usmjerena pitanja nastavnika
- rješava kviz kojim samovrednuje svoje znanje

DRAGON TALE

Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb, 2024.

MOTIVACIJA

Razgovor s učenicima

1. Kako se zovu književna djela u kojima se pojavljuju nestvarna bića?
2. Volite li ih čitati? Zašto?
3. Jeste li možda gledali neki film u kojem se pojavljuju takva bića? Ako jeste, kako se zove film?

NAJAVA FILMA

Gledat ćete kratkometražni film *Dragon Tale* u produkciji Škole crtanog filma Dubrava.

UPUTE ZA GLEDANJE

1. Obratite pozornost na zvučnu sliku filma.
2. Obratite pozornost na to kako je oblikovan naslov filma.
3. Obratite pozornost na to kako se u film uvodi suvremen svijet.

PROJEKCIJA FILMA

IZNOŠENJE DOJMOVA UČENIKA

Koji su vaši dojmovi o filmu? Svoje dojmove svakako argumentirajte.

ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA

1. **Kako počinje film?**
 - telopom Škole crtanog filma Dubrava
2. **Kako je oblikovan naslov filma?**
 - slovima čiji font podsjećaj na drevna (srednjovjekovna) vremena kad su se tekstovi prepisivali rukom, a početno slovo bilo je dodatno ukrašeno
3. **Što slijedi nakon naslova filma?**
 - polutotal sela koje zmaj pali svojom vatrom
4. **Tko se predstavlja u sljedećim kadrovima?**
 - lik srednjovjekovnog viteza koji želi osloboditi selo od zmaja i lik kralja koji mu govori da ubije zmaja
5. **Kako se uvodi suvremenost u film?**
 - vitez traži oružje kojim će ubiti zmaja, a među oružjem nalaze se bomba i pištolj
 - vitez ipak u skladu s radnjom, smještenom u srednji vijek, odabire mač kao tipično srednjovjekovno oružje
6. **Koja se nestvarna bića pojavljuju?**
 - zmaj i kostur
7. **Kako zmaj uspijeva pridobiti viteza na svoju stranu?**
 - zlatom
8. **Koja je zapravo tema filma?**
 - borba za vlast
9. **Što se kritizira u ovom filmu?**
 - potkupljivost i žudnja za moći
10. **Od čega se sastoji zvučna slika u filmu?**
 - šum, govor, glazba
11. **Koji su elementi zvučne slike prisutni u ovom filmu?**
 - šum (primjerice, žamor u prvom kadru kada gori selo)
 - neprizorna srednjovjekovna glazba (pomno je odabrana kako bi odgovarala motivima filma)

12. Kako se u ovom filmu nadoknađuje govor?
- filmskim natpisom
13. Kako su oblikovani filmski natpisi? U kojoj se umjetnosti nalazi takav tip oblikovanja govora?
- oblikovani su unutar oblaka što je tipično za stripove

DJEVOJKA KOJA JE HRANILA PTICE
Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić, 2024.

MOTIVACIJA

Razgovor s učenicima

1. Primjećujete li ptice oko sebe?
2. Koje vrste ptica primjećujete?
3. Hranite li nekad ptice u parku?

NAJAVA FILMA

Gledat ćete kratkometražni film *Djevojka koja je hranila ptice* u produkciji Foto kino video kluba Zaprešić.

UPUTE ZA GLEDANJE

1. Obratite pozornost na kostimografiju.
2. Obratite pozornost na zvučnu sliku filma.

PROJEKCIJA FILMA

IZNOŠENJE DOJMOVA UČENIKA

Koji su vaši dojmovi o filmu? Svoje dojmove svakako argumentirajte.

ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA

1. Kako počinje film?
 - naslovom i šumom cvrkuta ptica čime se najavljuje jedan od ključnih motiva
2. Kako je uveden lik djevojke?
 - sleđa, a zatim se slijedi kadar u kojem hoda i onda slijedi blizi plan kada se vidi njezino lice
3. Kako je djevojka odjevena?
 - ima boje na sebi dok je prostor parka (klupa, stabla) crno-bijeli čime se uvodi stilska figura kontrasta
 - odjevena je u zimsku odjeću zbog čega zaključujemo da je riječ o zimi kada ptice teže pronalaze hranu (kostimografija u funkciji smještanja radnje u godišnje doba)

4. **Kako se uvodi lik ptice? O kojoj je vrsti ptice riječ?**
 - šumom ptičjega glasanja, a zatim se pojavljuje crna ptica u srednjem planu
 - vrana ili gavran
5. **Kako dolazi do promjene ptičjeg ponašanja?**
 - nježno se približava djevojčinoj ruci u kojoj je komad kruha, a zatim slijedi glasan šum ptičjeg prijetećega glasanja, zum i otvaranje kljuna te rez
6. **Što se vidi u sljedećem kadru?**
 - polutotal šume i djevojke na klupi koju zbog hrane napadaju ptice
 - sad je cijela fotografija crno-bijela
7. **Jeste li očekivali ovakav obrat?**
 - individualni odgovori učenika
8. **Kako završava film?**
 - djevojka prestravljena, raščupana i u šoku sjedi na klupi

VREDNOVANJE

- praćenje učenikovih aktivnosti tijekom gledanja filma
- provjera razumijevanja filma usmjerenim pitanjima
- nastavni listić (kviz)

NASTAVNI LISTIĆ (KVIZ) dostupan je na mrežnoj stranici Filmske naSTAVe.