

Smjernice za metodičku pripremu

Tišina



PREPORUKA RAZREDNIH ODJELA: 3. razred

NASTAVNI PREDMET: Hrvatski jezik, Psihologija, Sat razredne zajednice

NASTAVNA JEDINICA: *Tišina*

TIP NASTAVNOG SATA: Analiza i interpretacija kratkometražnog filma slobodnog stila

TRAJANJE OBRADE NASTAVNE JEDINICE: 45 minuta

RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA:

- sudjeluje u radionici digitalne Filmske naSTAVE u organizaciji Hrvatskoga filmskog saveza
- posjećuje predavanje u digitalnom okružju
- uočava vezu filma i svijeta koji ga okružuje
- uočava obilježja filmskog jezika
- izražava vlastito mišljenje i vlastite stavove
- povezuje temu filma sa svakodnevicom

KLJUČNI POJMOVI:

paralelna montaža, neprizorna glazba, govor, filmski plan, metoda intervjua

AKTIVNOSTI UČENIKA:

- izražava vlastite osjećaje, stavove i iskustva
- povezuje prethodno stečena znanja
- gleda film slobodnog stila
- izražava svoje dojmove nakon gledanja filma
- analizira film na stilskoj i sadržajnoj razini odgovarajući na usmjerena pitanja nastavnika
- rješava kviz kojim samovrednuje svoje znanje

TIŠINA

Škola za grafiku, dizajn i medijsku produkciju, 2024.

MOTIVACIJA

Razgovor s učenicima

- 1) Kako biste definirali sintagmu *mentalno zdravlje*?
- 2) Koliko se u našem društvu otvoreno razgovara o mentalnom zdravlju i zašto je o njemu bitno razgovarati?

NAJAVA FILMA

Pogledat ćete kratkometražni film *Tišina* u produkciji Škole za grafiku, dizajn i medijsku produkciju iz Zagreba.

UPUTE ZA GLEDANJE

1. Obratite pozornost na način kojim se stvara atmosfera filma u skladu s njegovom tematikom

PROJEKCIJA FILMA

IZNOŠENJE DOJMOVA UČENIKA

Koji su vaši dojmovi o filmu? Svoje dojmove svakako argumentirajte.

ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA

1. Koliko životnih priča pratimo u ovome filmu? Tko su protagonisti ovog filma?
 - tri priče; dva mladića i djevojka
2. Kako se zove montaža koja omogućuje praćenje dvije radnje istodobno?
 - paralelna montaža
3. Kako je sakriven identitet protagonista?
 - snimljeni su bez osvjetljenja, naziru se samo njihovi obrisi
4. Od čega se sastoji zvučna slika ovoga filma?
 - neprizorne melankolične glazbe i govora protagonista
5. Kako tri protagonista objašnjavaju svoj problem?
 - rastavom roditelja
 - vršnjačkim nasiljem
 - seksualnim zlostavljanjem
6. U kojem je planu snimljen prvi mladić?
 - u krupnom planu iz profila
7. U kojem je planu snimljena djevojka?
 - u polublizom plan iz profila
8. Osim kadrova protagonista, koji se još kadrovi pojavljuju?
 - uglavnom kadrovi prostora koji su osvijetljeni, zbog čega su u potpunom kontrastu s kadrovima protagonista
9. Kada i kako se otkriva tema filma, tj. problem s kojim se nose protagonisti?
 - tema filma otkriva se tek na sredini filma
 - djevojka iznosi svoje iskustvo o tome kako su joj se počele pojavljivati suicidalne misli
 - tema je filma depresija među mladima
10. Je li djevojka snimljena isključivo u mraku i isključivo u polublizom planu?
 - ne, pojavljuje se i detalj njezinih ruku kako bi se naglasila njezina anksioznost
11. Kako je na razini slike podcrtana tema depresije?
 - mračna slika ne služi samo skrivanju identiteta protagonista nego i vizualnom prikazu depresivnog stanja koje je zapravo poput mračne rupe iz koje se osoba ne može izvući

12. U kojem je planu snimljen treći protagonist?

- također u polublizom planu u mraku, ali od naprijed
- također se pojavljuje detalj njegovih ruku kako bi se naglasila njegova anksioznost

13. Kome se trebamo obratiti u slučaju da imamo simptome anksioznosti ili depresije?

- roditeljima, pedagoškoj službi, odrasloj osobi od povjerenja

14. Zašto se film zove *Tišina*?

- individualni odgovori učenika

VREDNOVANJE

- praćenje učenikovih aktivnosti tijekom gledanja filma
- provjera razumijevanja filma usmjerenim pitanjima
- nastavni listić (kviz)

NASTAVNI LISTIĆ (KVIZ) dostupan je na mrežnoj stranici Filmske naSTAVe.