

Smjernice za metodičku pripremu

# Romantična prevara



**PREPORUKA RAZREDNIH ODJELA:** 4. razred

**NASTAVNI PREDMET:** Hrvatski jezik

**NASTAVNA JEDINICA:** *Romantična prevara*

**TIP NASTAVNOG SATA:** Analiza i interpretacija kratkometražnog dokumentarnog filma

**TRAJANJE OBRADE NASTAVNE JEDINICE:** 45 minuta

**RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA:**

- sudjeluje u radionici Digitalne filmske naSTAVE u organizaciji Hrvatskoga filmskog saveza
- posjećuje predavanje u digitalnom okružju
- uočava vezu filma i svijeta koji ga okružuje
- uočava obilježja filmskog jezika
- izražava vlastito mišljenje i vlastite stavove
- povezuje temu filma sa svakodnevicom

**KLJUČNI POJMOVI:**

filmski plan, rakurs, zvučna slika, voice-over, polusubjektivni kadar, špica

**AKTIVNOSTI UČENIKA:**

- izražava vlastite osjećaje, stavove i iskustva
- povezuje prethodno stečena znanja
- gleda dokumentarni film
- izražava svoje dojmove nakon gledanja filma
- analizira film na stilskoj i sadržajnoj razini odgovarajući na usmjerena pitanja nastavnika
- rješava kviz kojim samovrednuje svoje znanje

## ROMANTIČNA PREVARA

DOKUradionica Udruge DOKUart, Bjelovar, 2025.

### MOTIVACIJA

Razgovor s učenicima

1. Koje su sve opasnosti na društvenim mrežama za mlade?
2. Na koje sve opasnosti mogu naići stariji ljudi koji imaju društvene mreže?
3. Koje vrste prevara postoje na društvenim mrežama?

### NAJAVA FILMA

Pogledat ćete kratkometražni film *Romantična prevara* u produkciji DOKUradionice Udruge DOKUart iz Bjelovara.

## UPUTE ZA GLEDANJE

1. Obratite pozornost na početak i kraj filma.
2. Kako se uvodi tema?
3. Obratite pozornost na zvučnu sliku filma. Kako ona dodatno podcrtava temu filma?
4. Tko je protagonistica? Po čemu se ističe? Kakav je njezin život?

## PROJEKCIJA FILMA

### IZNOŠENJE DOJMOVA UČENIKA

Koji su vaši dojmovi o filmu? Svoje dojmove svakako obrazložite.

## ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA

### 1. Kako počinje film?

Film počinje kadrom parkirališta ispred trgovine. Zatim slijedi montažna spona reza i u sljedećem kadru iz donjeg rakursa i unutrašnjosti automobila u blizu planu vidi se protagonistica filma. Opet se događa rez i slijedi blizi plan protagonistice koja je snimana iz profila.

### 2. Kakva je zvučna slika u tim prvim kadrovima? Kad dolazi do promjene?

U prvim kadrovima zvučna se slika sastoji isključivo od šumova (primjerice, šum otključavanja automobila, šum stavljanja stvari u prtljažnik, šum zatvaranja automobilskih vrata). Kad protagonistica upali automobil, počinje glazba (Azrina pjesma Lijepa žena prolaze kroz grad).

### 3. Kako se najavljuje tema filma?

Tema se najavljuje radijskom reportažom iz automobila. U toj se reportaži iznosi vijest o starijoj gospođi koja je ostala bez novaca jer je nasjela na romantičnu ponudu na društvenim mrežama.

### 4. U kakvim je planovima protagonistica dok se čuje vijest radijske emisije?

Ona je u krupnom planu, a u retrovizoru je i detalj njezinih očiju. Tim planovima upućuje se na njezinu usredotočenost ne samo na vožnju nego i na ono što sluša.

### 5. Kada se pojavljuje naslov filma?

Naslov filma pojavljuje se kad protagonistica ulazu u svoju kuću.

### 6. Čemu služe ti uvodni kadrovi?

Služe tome da gledatelju predstave protagonisticu i najave temu. Takvi kadrovi prije naslova filma nazivaju se predšpica.

### 7. Tko je protagonistica? Kakav je njezin život? Po čemu se ističe?

Protagonistica je starija gospođa u mirovini.

U filmu se prati njezina svakodnevica – kupovina, kuhanje ručka, peglanje, ponekad druženje s prijateljicama i šetnja centrom Bjelovara, gledanje večernjih vijesti, sređivanje (nanošenje kreme i ruža).

Ističe se po tome što aktivno upotrebljava društvene mreže i što u njezinu svakodnevicu ulaze razni prevaranti na društvenim mrežama.

Međutim, ona je vrlo pronicljiva, inteligentna i britka zbog čega je svjesna da su ti potencijalni ljubavni interesi zapravo laž radi financijske prevare.

Njezin je život ispunjen jer ima obitelj (spominje unuke) i prijateljice s kojima provodi vrijeme, a pokušaji prevara na društvenim mrežama zapravo je zabavljaju.

Također, protagonistica je vrlo realna i zna kako se grade ljubavni odnosi koji ne počivaju na velikim riječima nego na razumijevanju i poštovanju.

#### **8. Kada se sve pojavljuje motiv radija? Zašto je upravo taj motiv vrlo promišljeno uveden u film?**

Radio se pojavljuje u automobilu na početku filma kad protagonistica sluša vijest o prevarenoj starijoj gospođi.

Također, radio se pojavljuje i u njezinu domu što je tipično za starije ljude koji slušaju radio na starijim radiouređajima.

Taj motiv radija služi tome da uvede temu na samom početku filma, ali i za karakterizaciju protagonistice.

#### **9. Kakvi su govor i glazba s radija u tim scenama?**

Radi se o prizornom glasu i prizornoj glazbi, a to je naznačeno time što ona u vožnji vrlo pažljivo sluša radijsku vijest i time što uključuje radiouređaj i namješta radijsku stanicu.

#### **10. Koji šumovi prekidaju njezinu svakodnevicu?**

Šumovi dolaska poruke na njezin mobitel.

#### **11. Kako se postiže humor u ovom filmu?**

Postiže se zahvaljujući vrlo zanimljivoj protagonistici koja duhovito iznosi svoje stavove i duhovito pristupa svojim lažnim udvaračima.

#### **12. O kakvom se glasu radi kad gleda večernje vijesti?**

Radi se o prizornom glasu voditelja vijesti.

#### **13. U kojim se planovima najčešće pojavljuje protagonistica?**

Pojavljuje se uglavnom u polublizim, blizim i krupnim planovima kako bi se dobio bolji uvid u njezine osjećaje i razmišljanja.

#### **14. Kako se zove kadar u kojem protagonistica čita poruku na društvenoj mreži, a pritom se vidi dio njezina lica iz profila i poruka?**

Polusubjektivni kadar jer sadrži lice protagonistice iz poluprofila, a istodobno gledatelj vidi ono što protagonistica gleda (poruku na mobitelu).

#### **15. Kako protagonistica pri kraju filma objašnjava svoju motivaciju?**

Kaže da sve to radi (namami lažne udvarače koji se mjesecima trude da je zavedu i nadaju se da će im uplatiti novce, a onda ih odbije) kako bi osvetila sve druge žene koje su nasjele. Zapravo se radi o svojevrsnoj ženskoj solidarnosti.

#### **16. U kojem je filmskom planu snimljena kada to objašnjava?**

Radi se o njezinu blizu planu kako bi se dodatno naglasila njezina odlučnost u osveti.

#### **17. Je li glas protagonistice uvijek prizoran?**

Njezin je glas u mnogo scena neprizoran. Primjerice, kad obavlja neke svoje svakodnevne poslove uglavnom je neprizoran, a kad sjedi u naslonjaču, onda je prizoran.

#### **18. Kako završava film?**

Kraj filma počinje u trenutku kad se čuje neprizorna glazba (pjesma Totalno drukčiji od drugih benda Vještice) i protagonistica izlazi iz kuće i ulazi u svoj automobil.

**19. Koji kadrovi slijede nakon izlaska njezina automobila iz garaže?**

Slijedi polutotal njezine ulice iz ekstremnog gornjeg rakursa, a zatim total grada Bjelovara iz gornjeg rakursa (dron). Pritom se prati njezin automobil.

Slijede kadrovi u automobilu (detalj njezine ruke koja namješta radio, detalj njezinih očiju u retrovizoru) i nekoliko kadrova Bjelovara u kojima je očit njezin automobil.

**20. U kojem je planu protagonistica kad hoda središtem Bjelovara?**

Od srednjeg plana prema blizu planu jer se hodom približava statičnoj kameri.

**21. Koji je zadnji kadar filma prije odjavne špice?**

Kadar protagonistice na šetnici u širem planu kod srca za turističke fotografije.

Taj je zadnji kadar izrazito simboličan jer je povezan s temom filma. Naime, srce simbolizira ljubav, ali činjenica da je ona sama u kadru simbolizira to da ona voli sebe i da ne nasjeda na lažne ljubavne ponude.

**22. Što se sve saznaje iz odjavne špice? Kako je oblikovana?**

Iz odjavne špice saznajemo imena filmske ekipe i voditelja radionice.

Pritom se vide njihove fotografije na lažnim američkim osobnim iskaznicama čime se još jednom podcrtava tema filma jer je najčešće riječ o lažnim profilima muškaraca iz SAD-a.

Također, u jednom kadru odjavne špice opet se pojavljuje protagonistica s komentarom o svojem zadnjem udvaraču.

## VREDNOVANJE

- praćenje učenikovih aktivnosti tijekom gledanja filma
- provjera razumijevanja filma usmjerenim pitanjima
- nastavni listić (kviz)

**NASTAVNI LISTIĆ (KVIZ)** dostupan je na mrežnoj stranici Filmske naSTAVe.