

Smjernice za metodičku pripremu

Bla bla man, Bijeg iz frižidera



PREPORUKA RAZREDNIH ODJELA: 4. razred

NASTAVNI PREDMET: Hrvatski jezik

NASTAVNA JEDINICA: *Bla bla man, Bijeg iz frižidera*

TIP NASTAVNOG SATA: Analiza i interpretacija kratkometražnih animiranih filmova

TRAJANJE OBRADE NASTAVNE JEDINICE: 45 minuta

RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA:

- sudjeluje u radionici Digitalne filmske naSTAVE u organizaciji Hrvatskoga filmskog saveza
- posjećuje predavanje u digitalnom okružju
- uočava vezu filma i svijeta koji ga okružuje
- uočava obilježja filmskog jezika
- izražava vlastito mišljenje i vlastite stavove
- povezuje temu filma sa svakodnevicom

KLJUČNI POJMOVI:

filmski rod, animirani film, zvučna slika filma, personifikacija, sinegdoha

AKTIVNOSTI UČENIKA:

- izražava vlastite osjećaje, stavove i iskustva
- povezuje prethodno stečena znanja
- gleda animirane filmove
- izražava svoje dojmove nakon gledanja filma
- analizira film na stilskoj i sadržajnoj razini odgovarajući na usmjerena pitanja nastavnika
- rješava kviz kojim samovrednuje svoje znanje

BLA BLA MAN

Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec, 2025.

MOTIVACIJA

Razgovor s učenicima

1. Volite li razgovarati? O čemu volite razgovarati?
2. Poznajete li nekog tko voli brbljati? Ide li vam brbljanje na živce ili ga smatrate simpatičnim?

NAJAVA FILMA

Pogledat ćete kratkometražni film *Bla bla man* u produkciji Škole animiranog filma Čakovec.

UPUTE ZA GLEDANJE

1. Obratite pozornost na zvučnu sliku filma.
2. Koji se lik izdvaja i zašto?

PROJEKCIJA FILMA

IZNOŠENJE DOJMOVA UČENIKA

Koji su vaši dojmovi o filmu? Svoje dojmove svakako obrazložite.

ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA

1. Kako počinje film?

Počinje logom Škole animiranog filma Čakovec, a zatim slijedi naslov filma.

2. Kako je oblikovan naslov filma?

Oblikovan je kolažom slova izrezanih iz knjige.

3. Što zatim slijedi?

Slijedi kadar knjige koju otvaraju ljudske ruke, a u knjizi se nalaze četiri lika.

4. Od čega su napravljeni likovi?

Likovi su napravljeni od kolaža izrezanog iz knjige.

5. Koji se lik izdvaja i zašto?

Izdvaja se narančasti lik jer on neprestano govori (blebeće).

6. Kako reagiraju ostali likovi?

Reagiraju tako što jedan od likova pokušava začepiti uši. Likovi od narančastog brbljavca bježe i pokušavaju se sakriti iza zida načinjenog od izrezanih papirića na kojima piše Bla, pokušavaju se sakriti i na stablu, pri kraju odlaze u svemir u posebnoj letjelici.

7. Tko je pomagač narančastog lika?

Pomaže ga ptičica koja mu otkriva da se na stablu skrivaju ostali likovi.

8. Kako se otkrivaju osjećaji narančastog lika?

Osjećaji narančastog lika otkrivaju se na temelju tužnog lica.

9. Kako je još pokazano da su ostali likovi iznervirani blebetanjem?

Osim što bježe i skrivaju se od narančastog lika, njihova iznerviranost prikazana je i njihovim očima koje kolutaju.

10. Kako u svemiru reagira narančasti lik?

Narančasti se lik rasplače jer ga ostali likovi ne mogu čuti.

11. Što se zatim događa?

Svi se vraćaju iz svemira i slijeću na more suza narančastog lika.

12. Kako završava film?

Likovi konačno prihvaćaju narančastog lika tako što ga prihvate na brod, a u zadnjem kadru to je sugerirano srcima koja inače simboliziraju ljubav.

13. Gdje se sve odvija radnja filma?

Radnja filma odvija se u šumi i svemiru te na plaži.

14. Od kojih se elemenata sastoji zvučna slika filma?

Od govora, šumova i glazbe.

15. Jesu li u ovom filmu prisutni svi elementi zvučne slike? Oprimjerite.

Prisutni su svi elementi zvučne slike: neprizorna glazba kojom se podcrtava vesela atmosfera filma, govor jer narančasti lik izgovara „bla bla“ i šumovi (primjerice, šum zapljuskivanja valova ili cvrkuta ptičice).

16. Koji su filmski rodovi?

Filmski su rodovi animirani, igrani, dokumentarni i eksperimentalni film.

17. Kojem filmskom rodu pripada ovaj film?

Pripada animiranom filmu.

BIJEG IZ FRIŽIDERA

Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić, 2025.

MOTIVACIJA

Razgovor s učenicima

1. Što najviše volite jesti?
2. Volite li jesti voće i povrće? Koje voće i povrće najviše volite?
3. Što bi vam voće i povrće iz vašeg hladnjaka reklo kad bi moglo pričati? Što bi bile teme njihova međusobna razgovora?

NAJAVA FILMA

Pogledat ćete kratkometražni film Bijeg iz frižidera u produkciji Foto kino video kluba Zaprešić.

UPUTE ZA GLEDANJE

1. Tko su likovi? Na kojoj se stilskoj figuri temelje?
2. Od čega se sastoji zvučna slika filma?
3. Kako završava film?

PROJEKCIJA FILMA

IZNOŠENJE DOJMOVA UČENIKA

Koji su vaši dojmovi o filmu? Svoje dojmove svakako obrazložite.

ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA

1. Kako počinje film? Što se vidi, a što se čuje?

Film počinje kadrom kuhinje. Vide se ljudske noge koje prolaze kuhinjom uz šum hodanja i šum zijevanja.

2. Kako je naglašeno da zijevanje dolazi iz hladnjaka?

Zumom kamere prema hladnjaku nakon čega se otkriva njegova unutrašnjost.

3. Tko su likovi? Kako se to otkriva?

Likovi su rajčica, mrkva, banana i slatkiš. Otkriva se šumom njihova buđenja i pojavljivanjem njihovih lica.

4. Kako se zove stilska figura na kojoj se temelje likovi?

Zove se personifikacija.

5. Što čine likovi?

Likovi uspiju pobjeći iz hladnjaka i sakriti se u pećnicu.

6. Kako je prikazano otvaranje hladnjaka radi bijega?

Prikazano je vizualno jer se hladnjak pomiče, ali i auditivno jer se čuju šumovi iz hladnjaka kao što je pomicanje boca.

7. Kako završava film?

Film završava obratom jer se likovi skrivaju u pećnici koju zatim uključi čovjek i oni doslovno izgore što je sugerirano i time što su prije bili u boji, a na kraju filma postaju crni.

8. Kako je prikazan čovjek?

Čovjek nikad nije prikazan potpuno nego samo dijelovi njegova tijela (noge na početku i ruka koja zatvara pećnicu na kraju).

9. Kako se zove ta stilska figura?

Ta se stilska figura zove sinegdoha.

10. Od čega se sastoji zvučna slika filma?

Sastoji se od velikog broja šumova (primjerice, šum uključivanja pećnice, šum pucketanja vatre i sl.) i od govora.

11. Kojem filmskom rodu pripada ovaj film?

Animiranom filmu.

12. O kakvoj se vrsti animacije radi?

O crtanoj animaciji.

VREDNOVANJE

- praćenje učenikovih aktivnosti tijekom gledanja filma
- provjera razumijevanja filma usmjerenim pitanjima
- nastavni listić (kviz)

NASTAVNI LISTIĆ (KVIZ) dostupan je na mrežnoj stranici Filmske naSTAVe.