

Smjernice za metodičku pripremu

Moj nono i ja



PREPORUKA RAZREDNIH ODJELA: 7. razred

NASTAVNI PREDMET: Hrvatski jezik

NASTAVNA JEDINICA: *Moj nono i ja*

TIP NASTAVNOG SATA: Analiza i interpretacija kratkometražnog dokumentarnog filma

TRAJANJE OBRADE NASTAVNE JEDINICE: 45 minuta

RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA:

- sudjeluje u radionici Digitalne filmske naSTAVE u organizaciji Hrvatskoga filmskog saveza
- posjećuje predavanje u digitalnom okružju
- uočava vezu filma i svijeta koji ga okružuje
- uočava obilježja filmskog jezika
- izražava vlastito mišljenje i vlastite stavove
- povezuje temu filma sa svakodnevicom

KLJUČNI POJMOVI:

dokumentarni film, *voice-over*, filmski plan, stanje kamere, rakurs, montažna spona, uokvirena kompozicija, zvučna slika

AKTIVNOSTI UČENIKA:

- izražava vlastite osjećaje, stavove i iskustva
- povezuje prethodno stečena znanja
- gleda dokumentarni film
- izražava svoje dojmove nakon gledanja filma
- analizira film na stilskoj i sadržajnoj razini odgovarajući na usmjerena pitanja nastavnika
- rješava kviz kojim samovrednuje svoje znanje

MOJ NONO I JA

Filmska družina Kreše Golika Osnovne škole Ivanke Trohar, Fužine, 2025.

MOTIVACIJA

Razgovor s učenicima

1. Koje su prednosti, a koji nedostaci života na selu i života u gradu?
2. Pomažete li svojim roditeljima ili bakama i djedovima u kućanskim poslovima?
3. Provodite li više slobodnog vremena u otvorenom ili zatvorenom prostoru? Zašto?

NAJAVA FILMA

Pogledat ćete kratkometražni film *Moj nono i ja* u produkciji Filmske družine Kreše Golika Osnovne škole Ivanke Trohar iz Fužina.

UPUTE ZA GLEDANJE

1. Obratite pozornost na filmske planove i jesu li kadrovi širi ili uži.
2. Uočite montažne sponne.
3. Usporedite uvodni i završni kadar filma tako da uočite sličnosti i razlike.
4. Od kojih se elemenata sastoji zvučna slika ovog filma?

PROJEKCIJA FILMA

IZNOŠENJE DOJMOVA UČENIKA

Koji su vaši dojmovi o filmu? Svoje dojmove svakako obrazložite.

ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA

1. Kako počinje film?

Film počinje statičnim kadrom eksterijera (total kuće, polutotal ulice) uz neprizornu glazbu koju prekida šum trube.

2. Tko je narator u filmu? Kako se zove taj glas?

U filmu je narator djevojčica Naomi koja gledatelja vodi kroz filmsku priču svojim glasom koji se naziva *voice-over*.

3. Kako prvi put saznajemo tko su protagonisti?

Djevojčica Naomi predstavi sebe i svojeg djeda u *voice-overu*, a pritom u kadru vidimo nju i djeda u srednjem planu kako zajedno hodaju prema kombiju dok Naomi istodobno objašnjava da je djed svaki dan prati do kombija kad ide u školu.

4. Što slijedi nakon kadra eksterijera?

Slijedi kadar u kombiju, a Naomi se vidi u blizu planu dok pogledom traži mačku.

5. Kako se saznaje školski život?

Iz kadra interijera školske dvorane u kojoj učenici osnovne škole vježbaju.

6. U kojem su planu učenici koji vježbaju?

Uglavnom su u srednjem planu.

7. Je li kamera u školskoj dvorani statična ili dinamična?

Uglavnom je dinamična.

8. Kad se Naomi opet predstavlja?

Predstavlja se kad napravi kolut.

9. Čime se Naomi želi baviti kad odraste?

Želi postati kemičarka.

10. Kako je snimljen kadar u kojem se to saznaje?

Naomi je u polublizu planu i upotrebljava mikroskop, a od ostalih rekvizita prisutna je kutija s epruvetama.

11. Kad Naomi kaže da najviše voli provoditi svoje vrijeme sa svojim djedom radeći oko kuće, u kojim se planovima pojavljuje djed kad psu nosi hranu?

Pojavljuje se u srednjim planovima.

12. Iz kojeg je rakursa snimljen djed kad cijepa drva?

U jednom je kadru snimljen iz donjeg rakursa zbog čega se o njemu dobiva dojam snažnog i moćnog čovjeka koji sve drži pod kontrolom.

13. Kako Naomi pomaže djedu?

Brigom o kokošima

14. Jesu li kadrovi širi ili uži? Zašto?

Kadrovi su širi jer se takvim kadrovima i srednjim planovima protagonista gledatelju prikazuje prostor, ali i odnos protagonista s tim prostorom i njihova položaja u njemu.

15. Kakvo je stanje kamere kad Naomi odlazi nahraniti kokoši?

Dinamična kamera iz ruke

16. Navedi montažne spone.

Rez, pretapanje, zatamnjenje-otamnjenje, zavjesa

17. Koja se montažna spona pojavljuje nakon scene cijepanja drva?

Pojavljuje se pretapanje kako bi se naglasio protok vremena, a to se dodatno naglašava i time što su grane stabala prvo bile ogoljene, što znači da se radilo o zimi, dok su nakon pretapanja gane rascvjetane što znači da je riječ o proljeću.

18. Kad se prvi put gledatelju omogućava ulazak u interijer kuće obitelji djevojčice Naomi?

Prvi se put gledatelja uvodi u njihovu kuću kad djed zove Naomi na obrok. Slijedi uži kadrovi u kuhinji, a tim se užim kadrovima postiže dojam topline doma i bliskosti, za razliku od širokih kadrova eksterijera koji prikazuju idilično dvorište i prirodu koja okružuje obitelj.

19. U kojim se sve planovima djed pojavljuje u sceni u kuhinji?

Na početku se pojavljuje u američkom planu pa zatim u srednjem planu kako se odmiče od kamere i odlazi prema hladnjaku. Tijekom pripreme obroka pojavljuje se detalj njegovih ruku nad tavom, a kad razgovara s Naomi snimljen je u blizu planu iz donjeg rakursa.

20. Kako se ruši četvrti zid u ovom filmu?

Djed se izravno obraća u kameru kad maše krpom za brisanje.

21. Kako završava film?

Film završava sličnim kadrom kao na početku filma jer se opet pojavljuje kombi koji Naomi vozi u školu, ali je radnja smještena u drugo godišnje doba i Naomi ne prati djed već otac dok ona u *voice-overu* ističe da je sad drugi razred i da si sama otvara vrata kombija.

22. Kako se zove takva kompozicija?

Zove se uokvirena kompozicija jer film počinje i završava gotovo istim kadrom.

23. Koji su elementi zvučne slike filma?

Šum, govor i glazba.

24. Jesu li prisutni svi elementi zvučne slike u ovom filmu? Oprimjeri.

Prisutni su šumovi (primjerice, šum trube kombija, šum laveža, šum cvrkuta ptica, šum pile u djedovoj radionici), glazba (neprizorna, podcrtava atmosferu) i govor (dijalog među protagonistima i *voice-over*).

25. Kojem filmskom rodu pripada ovaj film?

Pripada dokumentarnom filmu.

VREDNOVANJE

- praćenje učenikovih aktivnosti tijekom gledanja filma
- provjera razumijevanja filma usmjerenim pitanjima
- nastavni listić (kviz)

NASTAVNI LISTIĆ (KVIZ) dostupan je na mrežnoj stranici Filmske naSTAVe.