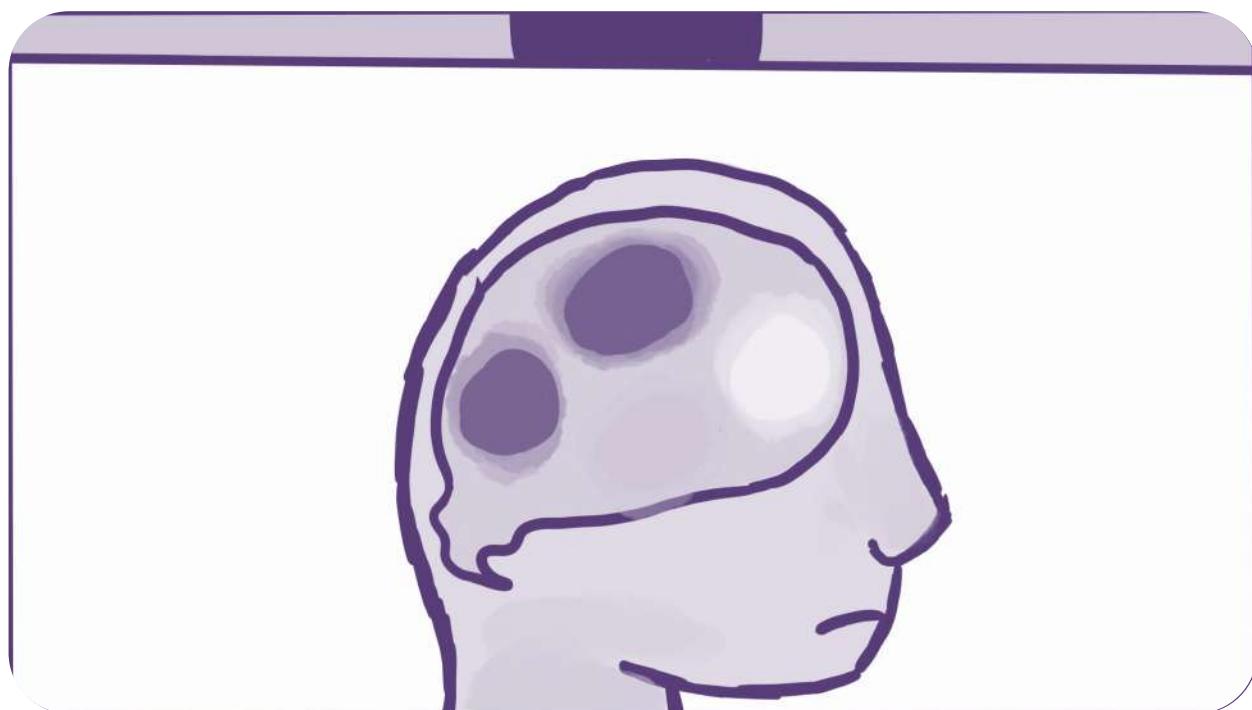


Smjernice za metodičku pripremu

Phobia



PREPORUKA RAZREDNIH ODJELA: 8. razred

NASTAVNI PREDMET: Hrvatski jezik

NASTAVNA JEDINICA: *Phobia*

TIP NASTAVNOG SATA: Analiza i interpretacija kratkometražnog animiranog filma

TRAJANJE OBRADJE NASTAVNE JEDINICE: 45 minuta

RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA:

- sudjeluje u radionici Digitalne filmske naSTAVE u organizaciji Hrvatskoga filmskog saveza
- posjećuje predavanje u digitalnom okružju
- uočava vezu filma i svijeta koji ga okružuje
- uočava obilježja filmskog jezika
- izražava vlastito mišljenje i vlastite stavove
- povezuje temu filma sa svakodnevicom

KLJUČNI POJMOVI:

animirani film, subjektivni kadar, filmski natpis, filmski plan

AKTIVNOSTI UČENIKA:

- izražava vlastite osjećaje, stavove i iskustva
- povezuje prethodno stečena znanja
- gleda animirani film
- izražava svoje dojmove nakon gledanja filma
- analizira film na stilskoj i sadržajnoj razini odgovarajući na usmjerena pitanja nastavnika
- rješava kviz kojim samovrednuje svoje znanje

PHOBIA

Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb, 2025.

MOTIVACIJA

Razgovor s učenicima

1. Koji sve strahovi postoje?
2. Koji su vaši strahovi? Čega se vi bojite?
3. Kako možemo pobijediti svoje strahove?
4. Zna li grčku riječ za strah?

NAJAVA FILMA

Pogledat ćete kratkometražni film *Phobia* u produkciji Škole crtanog filma Dubrava iz Zagreba.

UPUTE ZA GLEDANJE

1. Kako počinje i završava film? Zašto su važni ti kadrovi?
2. Tko je glavni lik, a na kojoj se stilskoj figuri temelji prikaz uzroka straha?
3. Primijetite subjektivne kadrove u filmu.

PROJEKCIJA FILMA

IZNOŠENJE DOJMOVA UČENIKA

Koji su vaši dojmovi o filmu? Svoje dojmove svakako obrazložite.

ANALIZA I INTERPRETACIJA FILMA

1. Kako počinje film?

Animacijom Škole crtanog filma Dubrava nakon čega slijedi naslov filma.

2. Što prikazuje kadar nakon kadra naslova filma?

Prikazuje učionicu u čijem je središtu ploča s nacrtanim čovjekom i filmskim natpisom Emotions. Uz ploču stoji profesor koji objašnjava što je prikazano njegovim pokretom ruke prema ljudskom mozgu.

3. Što zatim slijedi?

Slijedi krupni plan nacrtanog čovjeka na ploči kako bi se uočio mozak koji je u boji, a svaka boja predstavlja jedno područje mozga. Zatim se naglo zumira prema ljubičastom području.

4. Što se zapravo objašnjava tim prvim dvama kadrovima i naglim zumom prema ljubičastom području mozga?

Objašnjava se da naši osjećaji nastaju u mozgu, a da je točno određen dio mozga (ljubičasti dio) onaj u kojem se razvija osjećaj straha.

5. Tko je glavni lik filma?

Ljubičasti dio mozga, tj. strah koji je personificiran.

6. Koji su strahovi prikazani?

Strah od morske dubine, strah od visine, strah od pauka.

7. Kako su uzroci straha prikazani?

Prikazani su izrazito fantastično-nadrealistično (oko u morskoj dubini koje promatra) i hiperbolizirano (golem pauk).

8. Što se takvim prikazom zapravo sugerira?

Sugerira se da mi ono što nas plašimo doživljavamo puno gorim nego što jest, želi se reći da naš mozak zapravo konstruira strah.

9. Što je subjektivni kadar? Oprimjeri subjektivni kadar u ovom filmu.

Subjektivni kadar jest kadar u kojem gledatelj promatra kroz oči lika. U ovom je filmu primjer subjektivnog kadra kad lik straha prelazi most i gleda u svoja stopala dok hoda. Taj je subjektivni kadar dodatno naglašen gornjim rakursom. Također, subjektivni se kadar pojavljuje i kad lik straha promatra pauka, ali i kad pauk promatra njega (izmjena subjektivnih kadrova pauka i lika).

10. Kako završava film?

Film završava krupnim planom nacrtanog čovjeka na ploči kako bi se još jednom objasnilo da je strah proizvod našeg mozga.

11. Kako se zove takva kompozicija?

Uokvirena kompozicija.

12. Od kojih se elemenata sastoji zvučna slika ovog filma?

Sastoji se od šumova (primjerice, šum otvaranja škripavih vrata, šum plivanja i sl.) i neprizorne instrumentalne glazbe kojom se stvara dojam straha, tjeskobe i napetosti.

VREDNOVANJE

- praćenje učenikovih aktivnosti tijekom gledanja filma
- provjera razumijevanja filma usmjerenim pitanjima
- nastavni listić (kviz)

NASTAVNI LISTIĆ (KVIZ) dostupan je na mrežnoj stranici Filmske naSTAVe.